



Luzbel Inc. LA PASTORELA

Esta vez, Luzbel
convertirá la
Navidad en un
pretexto para
los excesos,
el consumismo
la borrachera,
los vicios y
el pecado...

Guión y dirección:
Manuel Coronado



Temporada de pastorela 2010



U nos teatreros, en un esfuerzo por mantener las tradiciones relacionadas con las artes escénicas han propuesto preparar una temporada de teatro navideño consistente en teatro de pastorela.

Nuestro objetivo: fortalecer la tradición escénica navideña del teatro pastoril y llevar la expresión teatral al público menos favorecido en barrios, colonias marginales y comunidades de Oaxaca.

Creemos que necesario fortalecer la formación de públicos para el teatro, mientras hacemos la reflexión a cerca de cómo nuestra celebración tradicional mexicana de la navidad se va perdiendo entre la oleada consumista en que se va transformando paulatinamente. Para esto proponemos la siguiente pastorela

La Pastorela:

Luzbel Incorporated (o La Navidad de Luzbel)

Época de buena voluntad, hermandad y generosidad, es lo que se nos antoja al pensar en La Navidad, el Hijo de Dios hecho hombre Bajó del cielo para convivir con justos y pecadores.

“¿Quién querrá tener un mal pensamiento si quiera? ¿Si Dios mismo bajo del cielo como regalo para el hombre?”

Esta vez Luzbel y sus vicios intervinieron la Navidad, y es convertida en una serie de fiestas, que envolverán al hombre en el pecado justificado por la Navidad, la Navidad será la fiesta del placer y los vicios, Luzbel apoyado por sus demonios, Pecado y Tentación. Han logrado que la navidad sea para muchos fiesta, embriaguez, despilfarro, vacaciones, antros, comelitonas, regalos, tarjetas, y cada vez más pretextos e invitaciones al exceso y el desbordamiento. Lejos han quedado los verdaderos sentimientos de paz espiritual, amor al semejante y respeto de Dios.

Luzbel Inc. (o La Navidad de Luzbel); es una adaptación libre de Manuel Coronado sobre diferentes pastorelas tradicionales o farsas pastoriles. Que integra a su mensaje el combate al consumismo y los excesos que se comenten cada año en nombre de la Natividad del Hijo de Dios.

Con los personajes de las pastorelas tradicionales esta adaptación busca recoger lo más representativo de la eterna lucha entre el bien y el mal por apoderarse de las voluntades de los pastores en pos de la adoración del Niño Jesús.

Con el característico colorido que los mexicanos hemos dado a la tradición navideña, el humor que nos caracteriza, y el ingenio que reina en nuestra vida cotidiana.

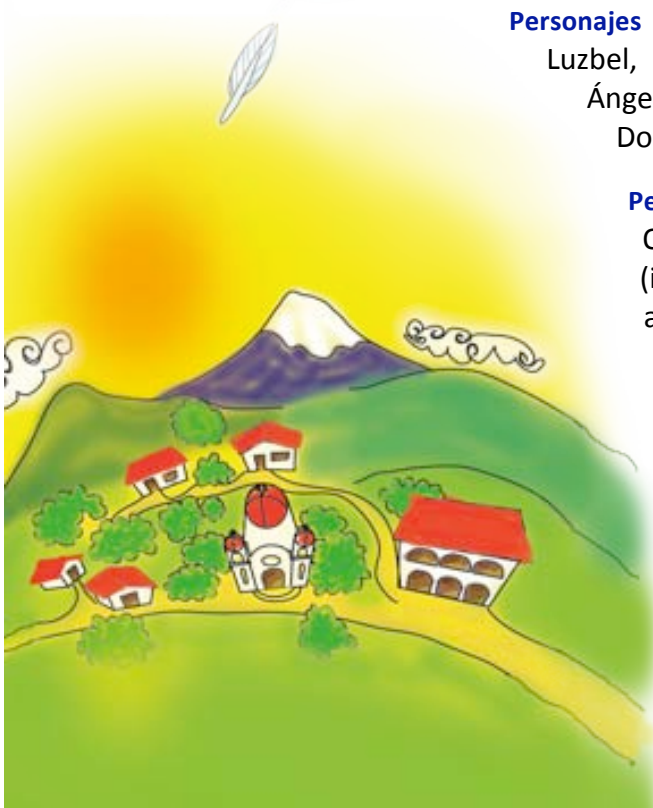
Ficha técnica

Sinopsis:

Luzbela en su gran pecado de igualarse Dios es expulsado de la gloria junto con otros ángeles que lo secundaban en su infiel deseo. Entonces juramentan vengarse de Dios y así dirige sus acciones al envilecimiento de la amada creación del Señor "El Hombre".

En su afán vengador el ahora Luzbel, logra corromper al hombre y a su mujer logrando la expulsión de la pareja del paraíso; pero ahora Dios prepara una nueva estrategia para la redención del hombre, el hijo de Dios se hará hombre para redimirlo.

Luzbel arguye un nuevo plan que hará que las mujeres y los hombres se alejen más de la adoración de Dios, convertirá la navidad en un pretexto para que los favoritos de la creación se hundan así mismos en el pecado, la banalidad, la lujuria, los vicios, el ocio y los excesos.



Personajes

Luzbel, Tentación, Pecado, Adán, Eva, Arcángel Gabriel, Ángel 1, Ángel 2, María, Bato, Bras, Arminda, Flora, y Doña Celia.

Personal técnico

Once actores y actrices, un director, un asistente (iluminación y sonido respectivamente) y un asistente de foro.

Producción

Es una modesta pero muy creativa producción al estilo tradicional de las pastorelas, con trastos mínimos para la escenografía (costeada por unos teatreros \$15,000.00).

Equipo técnico

Unos teatreros pone a las disposición de las funciones equipo de iluminación y sonido básicos, así como cámara de humo.

Para representaciones en barrios, colonias y comunidades

unos teatreros estamos comprometidos con llevar el teatro a barrios, colonias, comunidades, escuelas, etcétera, de manera gratuita. Para obtener una presentación de la pastorela de entramos colaboración con autoridades gubernamentales, municipales, instituciones, escuelas, organizaciones civiles, grupos de vecinos, ONG's y otras instancias.

Si eres parte o representas a alguna de las anteriores lee cuidadosamente nuestras condiciones de trabajo:

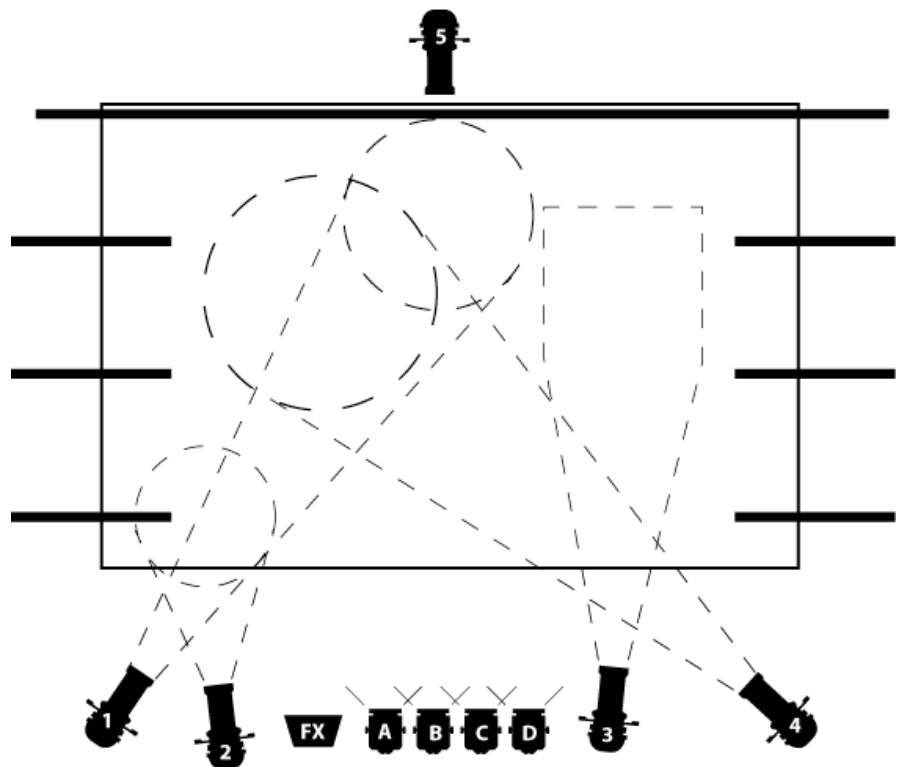
1. **unos teatreros** declaramos: Ser un colectivo dedicado al arte dramático y escénico, sin fines de lucro.
2. La institución, escuela, comunidad, municipio, organización social, etc. a quienes en adelante llamaremos "los solicitantes", se comprometen a proveer del transporte digno y seguro para los artistas y personal que interviene en dicha actividad así como para el equipo de iluminación, sonido y utilería de la pastorela.
3. En caso de ser necesario los solicitantes se comprometen a proporcionar la alimentación y hospedaje de los miembros de unos teatreros.
4. En todos los casos los solicitantes deberán ofrecer un refrigerio, comida o cena después de la función en reconocimiento al trabajo de los artistas y personal técnico y operativo de unos teatreros.
5. Los solicitantes se harán cargo de proveer o tramitar el lugar adecuado o más digno posible para la representación escénica, así como sillas o lugares para que el público pueda apreciar el espectáculo de la manera más cómoda posible.
6. Los solicitantes deberán proveer de un toma de corriente adecuada para el correcto funcionamiento de los equipos de iluminación y sonido.
7. Los solicitantes se comprometen a hacer la promoción de nivel local y a que la presentación sea en lugar abierto o de acceso libre. Así como de proporcionar a los actores y miembros del colectivo y un espacio digno para realizar sus preparativos de vestuario y maquillaje.
8. No esta permitido hacer cobro alguno al público por concepto de entrada a la función o boleto de ninguna clase salvo en casos excepcionales, en cuya eventualidad se hará un convenio especial.
9. En algunos casos unos teatreros solicitaran a los interesados conseguir patrocinio para recuperar gastos de producción de la obra y mantenimiento de equipos.
10. Los casos y condiciones no mencionadas serán resueltos por unos teatreros en acuerdo con los solicitantes.

Para la representaciones en teatro

1. Escenario, foro, plataforma o entarimado de 6 x 8 metros como superficie mínima.
2. Foro vestido en cámara negra con telón de fondo negro y/o ciclorama blanco.
3. Iluminación escénica mínima (ver diagrama).
4. Equipo de sonido estereo con conexión para iPod o MP3.

Diagrama básico de iluminación y foro

1. Especial blanco desde el frente.
 2. Especial blanco desde el frente
 3. Especial verde desde el frente
 4. Especial rojo desde el frente
 5. Contraluz azul.
- A. Generales blancas
B. Generales azules
C. Generales rojas
C. Generales ámbar
- FX. Luz estroboscópica o cuarzos para efectos especiales.



Mayor información

Colectivo escénico: unos teatreros

- Director:** Manuel Coronado
- Celular:** 044 951 198 5238
- E-mail:** unosteateros@yahoo.com.mx
- MSN Messenger:** unosteateros@hotmail.com (solo para messenger).
- Página Web:** www.unosteateros.com